**Résumé de l’épisode**

|  |  |
| --- | --- |
| TITRE DE LA SÉRIE [obligatoire] : max 100 caractères, espaces compris | |
|  | |
| NUMÉRO DE L’ÉPISODE [obligatoire] | **DATE DE DIFFUSION[obligatoire]** |
|  |  |
| TITRE DE L’ÉPISODE [obligatoire] : max 80 caractères, espaces compris | |
|  | |
| ACCROCHE [obligatoire] : max 80 caractères, espaces compris | |
| Cette phrase est destinée à « accrocher » l’attention des médias et du public et donne l’envie de lire le résumé et/ou de visionner le contenu. | |
| RÉSUMÉ COURT [obligatoire] : max 248 caractères, espace compris | |
| Le résumé court doit être factuel et ne pas faire référence à une diffusion ou à une année spécifique. Par exemple, ne pas utiliser des termes comme « ce soir » ou « cette semaine ».  Il est fortement recommandé de résumer dans les 80 premiers caractères l’information la plus importante. Selon les appareils utilisés (ex. le mobile), les résumés sont tronqués bien avant les 248 caractères.  Il est aussi très important de ne pas répéter le titre et l’accroche dans le résumé court. | |
| RÉSUMÉ LONG [facultatif] : max 2000 caractères, espace compris | |
| Les recommandations pour le résumé court s’appliquent également pour le résumé long. | |
| CASTING [obligatoire] | |
| Inscrire toutes les personnalités de la saison (selon la liste ci-dessous). Merci d’inscrire à côté de chaque nom de quel type de personnalité il s’agit.  Types de personnalités à inscrire :   * Acteur (et *nom du personnage/rôle* entre parenthèses); si la personne joue son propre rôle, inscrire (*lui/elle-même* entre parenthèses) * Animateur * Collaborateur : inscrire les collaborateurs, chroniqueurs, reporters, etc. * Producteur * Réalisateur * Scénariste | |
| ANNÉE DE PRODUCTION [obligatoire] | |
| 20… | |

**Photos** [obligatoires]

Pour chaque photo, veuillez nous indiquer les noms des personnes y apparaissant dans l’ordre (gauche à droite) et le crédit photo, si nécessaire.

**1 format** : **16:9** (1920x1080) | Haute résolution | 300 dpi | Couleur CMYK ou RGB | Format JPG

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Identifiant photo/ No émission | Nom des personnes ou personnages présents sur la photo (ordre) | Crédit photo |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Références** [obligatoires si existantes]

|  |
| --- |
| Numéro ISAN  Numéro unique et permanent, reconnu à l’échelle internationale, qui permet d’identifier les œuvres audiovisuelles instantanément et avec exactitude  Création d’un identifiant ISAN : <https://www.isan.ca/french/>  En cas de doute ou de question, vous pouvez vous référer à votre chargé(e) de contenui |
| Exemple : 0000-0003-6924-015C-B-0000-0000-4 |
| URL Wikipédia (français) |
| Création d’une page Wikipédia (français) : indiquer l’URL ici |
| URL Wikipédia (anglais) |
| Création d’une page Wikipédia (anglais) : indiquer l’URL ici |
| IMDB |
| Format : ‘tt’ suivi de chiffres. Copier-coller à partir de l’URL, ex. : |

Sites sources faisant référence à l’épisode. Cette section permet la découvrabilité de vos produits. Si les sources existent, il est obligatoire de les référencer.

**Taxonomie par sujet** [obligatoire]

La taxonomie est une méthode de classification des informations dans une architecture structurée. Elle vise à rendre les contenus en ligne plus accessibles. Il peut avoir plusieurs sujets par documentaires ou document unique (aucune limite).

|  |  |
| --- | --- |
| Sujets abordés dans le contenu | X  si présence du sujet |
| Arts et culture |  |
| Croyances et religions |  |
| Économie et finances |  |
| Éducation et enseignement |  |
| Environnement |  |
| Faune et flores |  |
| Histoire et civilisation |  |
| Santé |  |
| Sciences et technologies |  |
| Sports et loisirs |  |
| Société |  |
| Aucun sujet énoncé ci-haut n’est abordé dans le contenu en question |  |